



## ٤١- كتاب الشعر

١- (٢٢٥٥) حدثنا عمرو الناقد وابن أبي عمير، كلاهما

عن ابن عيينة.

قال ابن أبي عمير: حدثنا سفيان، عن إبراهيم ابن ميسرة،

عن عمرو ابن الشريد،<sup>(١)</sup>

عن أبيه، قال: رَدَفْتُ رسولَ الله ﷺ يوماً، فقال: «هل

مَعَكَ مِنْ شِعْرِ أُمِّيَّةِ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ شَيْءٌ؟». قلتُ: نَعَمْ،

قال: «هيه»،<sup>(٢)</sup> فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتاً، فقال: «هيه» ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ بَيْتاً،

فَقَالَ: «هيه». حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِائَةَ بَيْتٍ.<sup>(٣)</sup>

(١) أما ( الشريد ) فبشين معجمة مفتوحة ثم راء مخففة مكسورة وهو

الشريد بن سويد الثقفي الصحابي ؓ.

(٢) وقوله ﷺ: هيه بكسر الهمزة وإسكان الياء وكسر الهمزة الثانية قالوا:

والهمزة الأولى بدل من الهمزة وأصله إيه وهي كلمة للاستزادة من الحديث

المعهود قال ابن السكيت: هي للاستزادة من حديث أو عمل معهودين

قالوا: وهي مبنية على الكسر فإن وصلتها نونتها فقلت: إيه حدثنا أي: زدنا

من هذا الحديث فإن أردت الاستزادة من غير معهود نونت فقلت: إيه لأن

التونين للتكثير وأما ( أيها ) بالنصب فمعناه: الكف والأمر بالسكوت.

(٣) ومقصود الحديث أن النبي ﷺ استحسّن شعر أمية واستزاد من

إنشاده لما فيه من الأقرار بالوحدانية والبعث فيه جواز إنشاد الشعر الذي

لا فحش فيه وسماعه سواء شعر الجاهلية وغيرهم وأن المذموم من الشعر

الذي لا فحش فيه إنما هو الإكثار منه وكونه غالباً على الإنسان فأما يسره

فلا بأس بإنشاده وسماعه وحفظه وقوله ﷺ: هل معك من شعر أمية بن

أبي الصلت شيئاً؟ فهكذا وقع في معظم النسخ شيئاً بالنصب وفي بعضها

شئ بالرفع وعلى رواية النصب يقدر فيه محذوف أي: هل معك من شئ

فتشديني شيئاً؟.

١- ( ) وحدثني زهير بن حرب وأحمد ابن عبد،

جميعاً عن ابن عيينة، عن إبراهيم ابن ميسرة، عن عمرو ابن

الشريد، أو يعقوب ابن عاصم عن الشريد، قال: أردتني

رسول الله ﷺ خلقه، فذكر بئله.

١- ( ) وحدثنا يحيى ابن يحيى، أخبرنا المعتبر ابن

سليمان (ح).

وحدثني زهير ابن حرب، حدثنا عبد الرحمن ابن مهدي.

كلاهما عن عبد الله ابن عبد الرحمن الطائفي، عن

عمرو ابن الشريد، عن أبيه، قال: استشدني رسول الله ﷺ،

بمثل حديث إبراهيم ابن ميسرة.

وزاد: قال: «إن كاذب لي سليم».

وفي حديث ابن مهدي قال: «فلقد كاذب سليم في شعري».

٢- (٢٢٥٦) حدثني أبو جعفر، محمد ابن الصباح

وعلي ابن حجر السعدي، جميعاً عن شريك، قال ابن حجر:

أخبرنا شريك، عن عبد الملك ابن عمير، عن أبي سلمة.

عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ، قال: «أشعر كلمة»<sup>(١)</sup>

تكلمت بها العرب كلمة ليدي:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل.<sup>(٢)</sup>

أخرجه البخاري: ٣٨٤١، ٦١٤٧، ٦٤٨٩.

(١) المراد بالكلمة هنا: القطعة من الكلام.

(٢) والمراد بالباطل الفاني المضمحل.

٣- ( ) وحدثني محمد ابن حاتم ابن ميمون، حدثنا ابن

مهدي، عن سفيان، عن عبد الملك ابن عمير، حدثنا أبو

سلمة.

عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «أصدق كلمة

قالها شاعر، كلمة ليدي:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل.

وكاذ أمية ابن أبي الصلت أن يسلم».<sup>(١)</sup>

(١) وفي هذا الحديث منقبة لليد وهو صحابي وهو: ليد بن ربيعة

ؓ.

٤- ( ) وحدثني ابن أبي عمير، حدثنا سفيان عن زائدة،

عن عبد الملك ابن عمير، عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن.

عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «أصدق بيت قاله

الشاعر:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل.

وكاذ ابن أبي الصلت أن يسلم».

٦- ( ) وحدثنا محمد ابن المثنى، حدثنا محمد ابن

جعفر، حدثنا شعبة، عن عبد الملك ابن عمير، عن أبي

سلمة.



وأشده الخلفاء وأئمة الصحابة وفضلاء السلف ولم ينكره أحد منهم على إطلاقه وإنما أنكروا المذموم منه وهو الفحش ونحوه وأما تسمية هذا الرجل الذي سمعه ينشد شيطاناً فلعله كان كافراً أو كان الشعر هو الغالب عليه أو كان شعره هذا من المذموم وبالجملة فتسميته شيطاناً إنما هو في قضية عين تنطرق إليها الاحتمالات المذكورة وغيرها ولا عموم لها فلا يخرج بها والله أعلم.

٨- (٢٢٥٨) حدثنا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ يُونُسَ بْنِ جَبْرِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدٍ، عَنْ سَعْدٍ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحاً يَرِيهِ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً».

٩- (٢٢٥٩) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ الثَّقَفِيُّ، حَدَّثَنَا لَيْثٌ، عَنِ ابْنِ الْهَادِ، عَنْ يُحْنَسَ<sup>(١)</sup> مَوْلَى مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ.

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: بَيْنَا نَحْنُ نَسِيرُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْعَرَجِ<sup>(٢)</sup>، إِذْ عَرَضَ شَاعِرٌ يُنْشِدُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خَذُوا الشَّيْطَانَ، أَوْ أَمْسِكُوا الشَّيْطَانَ، لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ رَجُلٍ قَيْحاً، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً».

(١) قوله: (عن يحنس) هو بضم الياء وفتح الحاء وتشديد النون مكسورة ومفتوحة والله أعلم.

(٢) هو بفتح المهملة وإسكان الراء وبالجميم. وهي قرية جامعة من عمل القرع على نحو ثمانية وسبعين ميلاً من المدينة.

### ١ - باب تحريم اللعاب بالترذشير

١٠- (٢٢٦٠) حَدَّثَنِي زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ عَلْقَمَةَ ابْنِ مَرْثَدٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بُرَيْدَةَ.

عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «مَنْ لَعِبَ بِالْتَرْدِشِيرِ<sup>(١)</sup>، فَكَأَنَّمَا صَبَغَ يَدَهُ فِي لَحْمِ خَنْزِيرٍ وَدَمِهِ»<sup>(٢)</sup>.

(١) قال العلماء: التردشير هو الترد فالنرد عجمي معرب وشير معناه: حلو.

(٢) وهذا الحديث حجة للشافعي والجمهور في تحريم اللعاب بالنرد وقال أبو إسحاق المروزي من أصحابنا: يكره ولا يحرم وأما الشطرنج فمذمبنا: أنه مكروه ليس بحرام وهو مروى عن جماعة من التابعين وقال مالك وأحمد: حرام قال مالك: هو شر من النرد وألهم عن الخير وقاسوه على النرد وأصحابنا ينعون القياس ويقولون: هو دونه ومعنى: صبغ يده في لحم الخنزير ودمه في حال أكله منهما وهو تشبيه لتحريمه بتحريم أكلهما والله أعلم.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: «أَصْدَقُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الشُّعْرَاءُ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ».

٦- ( ) وَحَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى، أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا، عَنْ إِسْرَائِيلَ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، قَالَ:

سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةٌ لَيْبِدُ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ».

مَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

٧- (٢٢٥٧) حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ أَبِي مُعَاوِيَةَ.

وَحَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ، حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ.

كِلَاهِمَا عَنِ الْأَعْمَشِ (ح).

وَحَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْأَشْجِيُّ، حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ، حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ الرَّجُلِ قَيْحاً يَرِيهِ<sup>(١)</sup>، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً»<sup>(٢)</sup>.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: إِلَّا أَنْ حَفْصاً لَمْ يَقُلْ: «يَرِيهِ». رَاجِعْهُ الْبَخَارِيُّ:

[٦١٥٥]

(١) قال أهل اللغة والغريب: يريه بفتح الياء وكسر الراء من الوري وهو: داء يفسد الجوف ومعناه: قَيْحاً يَأْكُلُ جَوْفَهُ وَيُفْسِدُهُ قَالَ أَبُو عبيد.

(٢) قال بعضهم: المراد بهذا الشعر شعر هجى به النبي ﷺ قال أبو عبيد والعلماء كافة: هنا تفسير فاسد؛ لأنه يقتضي أن المذموم من الهجاء أن يمتلى منه دون قليله وقد أجمع المسلمون على أن الكلمة الواحدة من هجاء النبي ﷺ موجبة للكفر قالوا: بل الصواب أن المراد أن يكون الشعر غالباً عليه مستولياً عليه بحيث يشغله عن القرآن وغيره من العلوم الشرعية وذكر الله تعالى وهذا مذموم من أي: شعر كان فأما إذا كان القرآن والحديث وغيرهما من العلوم الشرعية هو الغالب عليه فلا يضر حفظ اليسير من الشعر مع هذا؛ لأن جوفه ليس ممتلئاً شعراً والله أعلم. واستدل بعض العلماء بهذا الحديث على كراهة الشعر مطلقاً قليلاً وكثيره وإن كان لا فحش فيه وتعلق بقوله ﷺ: «خَلَوُ الشَّيْطَانَ» وقال العلماء كافة: هو مباح ما لم يكن فيه فحش ونحوه قالوا: وهو كلام حسنة حسن وقبيحة قبيح وهذا هو الصواب فقد سمع النبي ﷺ الشعر واستنشد وأمر به حسان في هجاء المشركين وأشده أصحابه بحضرتة في الأسفار وغيرها